

## INDICE

- 7      ELIO MOSELE (Rettore dell'Università di Verona, Presidente del Gruppo),  
*Introduzione*

### I. - PENSARE L'UOMO: L'UOMO MICROCOSSMO

- 11     JEAN CÉARD (Université de Paris X-Nanterre), “*In homine quodam modo sunt omnia*”: *récapitulation et analogie à la Renaissance*
- 23     LIONELLO SOZZI (Università di Torino), *L'uomo microcosmo: diversi modi di interpretativi*
- 37     CARLO VECCE (Università di Macerata), *Scritti vinciani sul cosmo minore*
- 47     MAX ENGAMMARE (Université de Genève), *Sous le signe du nombre et du temps. Les peurs de la grande année climactérique à la Renaissance*
- 57     GABRIELE CINGOLANI (Università di Macerata), *Il mondo in quarantanove caselle: una lettura de L'idea del teatro di Giulio Camillo*

### II. - SCRIVERE E CAMMINARE IL MONDO: COSMOGRAFI E GEOGRAFI DEL CINQUECENTO

- 73     FRANK LESTRINGANT (Université de Paris IV-Sorbonne), *Microcosme humain et macrocosme planétaire. A propos de L'Antipathie des Français et des Espagnols de Carlos García (1617)*
- 87     VALERIO CORDINER (Università di Roma-La Sapienza), *I mondi e gli inferni di François Rabelais*
- 111    PATRIZIO TUCCI (Università di Padova), *Ronsard et les Brésiliens*
- 125    DOMINIQUE DE COURCELLES (C.N.R.S., Présidente de la SFDES), *Histoire des hommes et cosmographie: les correspondances des savoirs dans Les Diverses Leçons de Pierre Messie (seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle)*

**III. - MONTAIGNE E TASSO**

- 143 NICOLA PANICHI (Università di Urbino), *Montaigne e lo spazio “infinito”*
- 165 PHILIPPE DESAN (University of Chicago), *De la rivière de Dordogne aux rochers du Caucase: les limites du monde chez Montaigne*
- 175 CONCETTA CAVALLINI (Università di Bari), *Les conditions médicales et l'espace géographique en Italie en 1580-1581. Michel de Montaigne témoin d'exception*
- 187 SILVIA D'AMICO (Université de Paris III-Sorbonne Nouvelle),  
“E sognandolo lessi in Strabone...”: erudizione e geografia poetica nel Tasso

**IV. - I POETI DEL CIELO E DELLA TERRA: POESIA, SCIENZA ED ENCICLOPEDIA.**

- 197 MARCEL TETEL (Duke University), *L'humaine condition du Microcosme*
- 207 MARIE MADELEINE FONTAINE (Université Lille III), *Le Microcosme de Maurice Scève: pourquoi ce titre?*
- 225 GIOVANNA BELLATI (Università di Modena), *Le Traité en forme d'Exhortation de Jean Parmentier: notes pour une lecture stylistique.*
- 239 PIERRE MARTIN (Université de Poitiers), *Le sang de Narcisse: la question du portrait dans les Amours de Ronsard (1552-1553)*
- 251 JAMES DAUPHINÉ (Université de Toulon-Var), *Le couple infini microcosme - macrocosme dans La Sepmaine (1578) de Du Bartas*
- 259 ISABELLE PANTIN (Université de Paris X-Nanterre), *Paracelse en poésie: Le Grand Miroir du Monde de Joseph du Chesne et ses enjeux.*

**V. - ARMONIE E DISARMONIE DEL MONDO**

- 279 JEAN BALSAMO (Université de Reims), *Dire le monde “selon l'expérience et la raison”: la Physique de Scipion Dupleix*
- 289 DANIELA MAURI (Università di Siena), *Entre chaos et harmonie: images de l'homme et du monde dans l'œuvre de Béroalde de Verville.*
- 301 GIOVANNI DOTOLI (Università di Bari), *Per concludere: Microcosmo-Macrocosmo, una riflessione necessaria.*